

# FICHE D'INSCRIPTION

## ECHAPPEE BOIS

### ÎLE DE FRANCE

**Jeudi 5 octobre 2017**

Nom-Prénom \_\_\_\_\_

Société \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Signature

### Inscription gratuite

Les personnes sont enregistrées par ordre d'arrivée, à réception de la fiche d'inscription. Le nombre de places est limité.

### Fiche d'inscription à retourner au CNDB

Contacts CNDB sur place :

Estelle BILLIOTTE, Expert Bois au 06 27 28 31 54

Joanna HENNI, Responsable Presse au 06 82 57 32 53



**Comité National pour le Développement du Bois**

CAP 120,  
120, Avenue Ledru Rollin  
75011 Paris

# PROGRAMME DE VISITES 2017



Cinéma LES FAUVETTES \_ PARIS

Visites de réalisations bois organisées  
par le **Comité National pour le  
Développement du Bois**, pour  
l'association **France DOUGLAS**



## ÉCHAPPÉE BOIS Île-de-France

**Jeudi 5 octobre 2017**

Focus sur les caractéristiques et  
performances d'une essence  
française émergente,  
**le Douglas.**

Déplacement à pied – 20 min

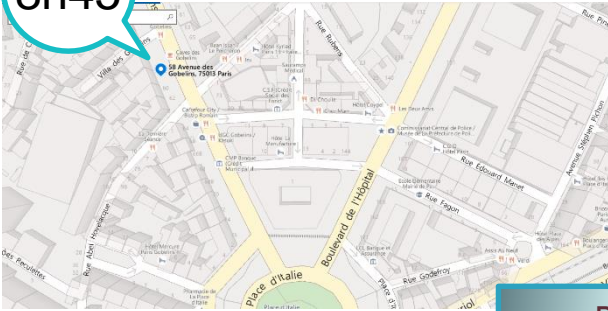
Inscription obligatoire

Courriel : [h.richeton@cndb.org](mailto:h.richeton@cndb.org)

Tel : 06 78 06 66 59



8h45



## Rendez-vous à 8h45

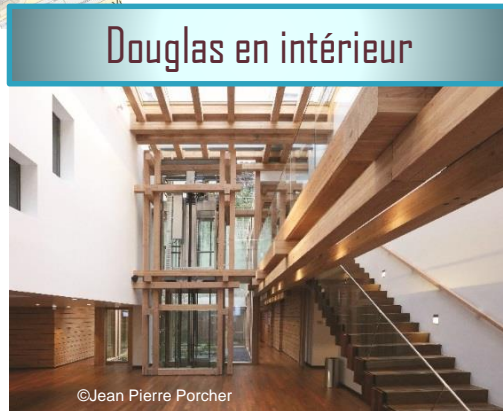
Cinéma LES FAUVETTES  
58, avenue des Gobelins  
Paris 13<sup>ème</sup>  
Métro Place d'Italie, Lignes 5, 6, 7

### 9h00-10H30 Cinéma LES FAUVETTES PARIS 13<sup>ème</sup>

Année de livraison : 2015  
Maître d'ouvrage : Les Cinémas Gaumont Pathé (75)  
Maîtrise d'œuvre : LOCI ANIMA ARCHITECTURE (75),  
Françoise RAYNAUD, architecte  
BE structure : Bollinger & Grohmann (75);  
Khephren Ingénierie (94)  
Entreprise lot bois : SOLAIRLUX (94)

Le 58 avenue des Gobelins est une adresse imprégnée d'histoire. Espace culturel depuis plus d'un siècle, café-concert puis Cinéma, Les Fauvettes propose au public de revoir des chefs-d'œuvre dans une version restaurée par la fondation Seydoux-Pathé. La démarche architecturale s'inscrit dans cette intention. Entrer dans le cinéma des Fauvettes c'est presque entrer dans l'image.

Autour du patio intérieur, véritable puits de lumière naturelle, les limites du dedans et du dehors ont été volontairement effacées par des longueurs et empilements faits de bastings. L'ensemble de la structure a été réalisée en douglas français : 8 m<sup>3</sup> de bois lamellé, 50 m<sup>3</sup> de Bois Massif Reconstitué et 420 m<sup>2</sup> de planches. Point d'orgue du lieu: la cage d'ascenseur construite avec des barres de sections 200x200 mm.



©Jean Pierre Porcher  
*Le croisement des barres crée une résille portante évoquant une esthétique japonisante que l'on retrouve dans la passerelle.*



©Jean Pierre Porcher

*Programme susceptible de quelques adaptations*

10h45-12H00

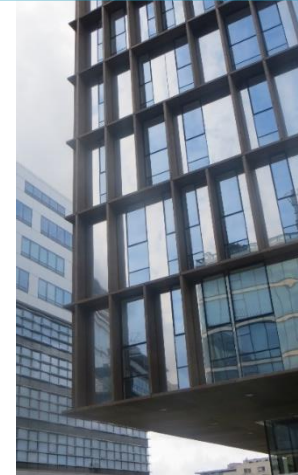
## « ELEMENTS » Bureaux et commerces, ZAC Rive Gauche (75) PARIS 13<sup>ème</sup>

Année de livraison : En cours de livraison.  
Maîtrise d'ouvrage : Vinci Immobilier  
Maîtrise d'œuvre : ANTONINI + DARMON (75)  
Bureau d'Etude : ABSG (49)  
Entreprise générale : BATEG  
Entreprise lot façade : FACAL

### Douglas en extérieur



*Les ailettes en Douglas reçoivent un saturateur brun pour un contraste avec la maille blanche minérale et une meilleure homogénéisation du griseillement.*



Le secteur Austerlitz sud de la ZAC Masséna est un site emblématique des mutations du quartier. En continuité spatiale du front bâti, la façade urbaine sur l'avenue Pierre Mendès France se compose de ruptures la séquant. Ces différentes ruptures, taillées fortement dans la masse ou sobrement par le choix des revêtements, animent la façade et génère des effets de surprises qui appellent à regarder par-delà le bâtiment. Simple et élaborée, une maille recouvre la peau en verre et revêt deux aspects différents : Minérale blanche d'un côté, elle contraste avec la finesse de la « maille en bois » en lamellé-collé de Douglas français. Les variations d'orientations des ailettes offre un effet cinétique enrichissant la mise en scène urbaine.

Rencontre avec les membres de l'association France Douglas, présentation de la dynamique de la ressource et les qualités de cette essence émergente,  
**Verre de l'amitié.**

