
AU CŒUR DU DOUGLAS ... À LYON

Le 6ème Forum Bois Construction s'est tenu avec succès à Lyon les 14 et 15 avril derniers, réunissant plus de 1200 participants français et étrangers autour de la thématique « construction bois ». Et comme en 2015 à Nancy, le Forum avait son totem, mettant à l'honneur cette année une essence émergente sur le territoire français et parfaitement « taillée » pour la construction : le Douglas !

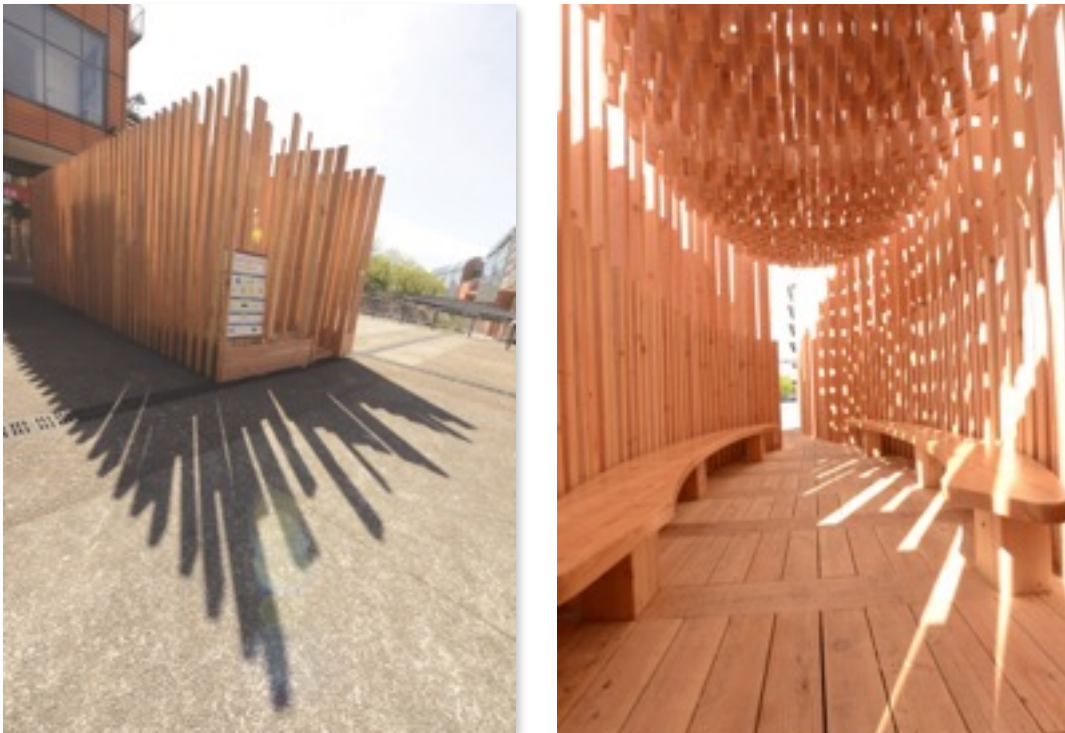


La réalisation en Douglas a été inaugurée sur l'esplanade Raymond Barre à Lyon, le jeudi 14 avril en présence des partenaires de l'opération.

Une « forêt » de Douglas à Lyon

Totem ? Forêt ? Chemin ? L'installation spécialement conçue et installée pour la durée de la 6^e édition du Forum International Construction Bois, sur le parvis du Centre des congrès, a été imaginée comme une entrée en matière tangible. Tous les participants au Forum, mais aussi les curieux, vont avoir la possibilité de cheminer au sein de ce parcours qui met en valeur les propriétés sensorielles du Douglas : son odeur, sa couleur, ses dessins, sa matière, et même l'effet d'atténuation acoustique agissant au milieu de 15 m³ de bois d'œuvre et de lamellé-collé fournis par les scieurs et transformateurs français de Douglas sous l'égide de l'association France Douglas, grâce au soutien de France Bois Forêt.

Au total, huit transformateurs répartis sur plusieurs zones géographiques représentatives se sont partagés le travail, à savoir, par ordre alphabétique : Bois et Sciages de Sougy (groupe Monnet-Sève), Bongard-Bazot et Fils, Cosylva, Piveteau Bois, Scierie Dubot et Fils, Scieries du Forez, Scierie Garmier, et Scierie Moulin.



Jeux d'ombres et de lumières, comme ceux d'une forêt, sur le parvis du Centre des Congrès.

Fruit d'un véritable travail de collaboration entre des acteurs désireux de travailler ensemble, l'œuvre a ensuite été montée par les Compagnons du Devoir (cf. encadré), et comme l'an dernier, Rothoblaas a fourni la visserie pour fixer l'équivalent de 15 m³ de bois.

Patriarche&Co est l'une des grandes agences françaises qui cumule des capacités dans l'architecture, l'ingénierie et l'urbanisme. Le projet de Baptiste Gey met en valeur toute l'amplitude de l'offre actuelle de produits transformés à base de Douglas : des sciages bruts non séchés, placés à l'extérieur du parcours, des sciages secs et rabotés le long du cheminement proprement dit, pourvus de bancs en lamellé-collé. Ce concept architectural a pu être relayé de façon intelligente en interne, par un ingénieur issu du monde de la charpente, Henri Deutsch. Avec le soutien de Cadwork, tout le travail de préfabrication a été être préparé sur une base logicielle adaptée. Au sein du groupe, les spécialistes du lamellé-collé se sont chargé des bancs, tandis que les scieurs équipés de centre de taille à commande numérique ont pu exploiter directement les bases de données. En fonction des zones géographiques, les lots ont été regroupés, et au final, 5 livraisons ont convergé vers le chantier, dans l'ordre de montage, en commençant par le socle et en finissant par les bancs. Sabrina Pedrono : « Nous voulions précisément montrer que cette filière d'ingénierie est en mesure de travailler comme cela si nécessaire, de préfabriquer sur des sites différents des pièces qui s'assemblent ensuite sur site au millimètre ».

Immersion au cœur de la matière



Tous - congressistes et passants - étaient invités à entrer pour découvrir le douglas.

« Une démonstration des savoir-faire, une mise en scène des processus de transformation des bois »

Le totem a été conçu comme une sorte de parcours immersif à la découverte du douglas.

A l'extérieur, les montants verticaux sont une évocation symbolique des forêts de douglas, des verticalités, des jeux d'ombre et de lumière qui s'y trouvent. A l'intérieur, la canopée évoque les cimes des arbres.

Du bois brut au bois lissé, du bois naturel au bois affiné, raboté, gabarisé : ce totem est une promenade visuelle, tactile, olfactive au cœur de la matière, une invitation à se faufiler au creux des interstices, une micro-architecture offrant une parenthèse verticale et boisée au cœur de la ville.

Dans cette installation urbaine, sobre, brute et verticale, les visiteurs - qu'ils soient congressistes ou simples passants - ont pu découvrir un espace intérieur abrité, galbé, structuré, travaillé et transformé, au cœur des savoir-faire de la filière (sciages, assemblages, structures, façonnage, lamellé-collé...).

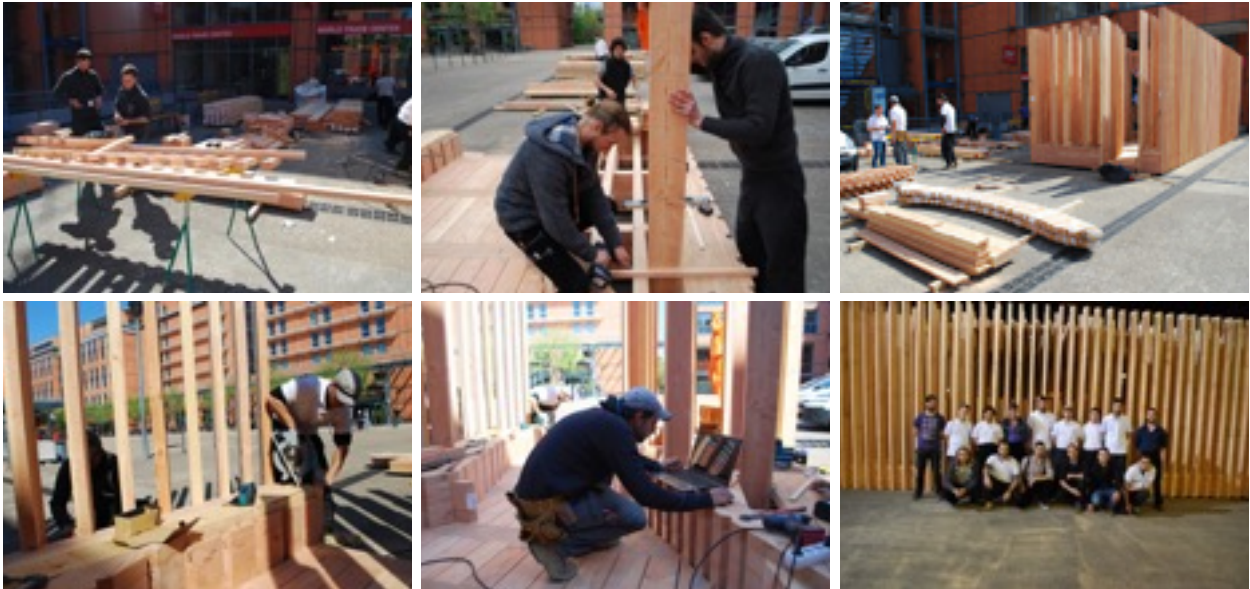
La suite... à Nantes !

Bien que conçu pour être éphémère, l'ouvrage connaîtra une seconde vie lors du Carrefour International du Bois de Nantes, dans le parc de la Beaujoire, du 1er au 3 juin 2016. Vous êtes tous invités à y entrer !



Pour ceux qui ne l'auraient pas encore découvert, rendez-vous à Nantes du 1er au 3 juin pour le Carrefour International du Bois, pendant lequel le totem sera exposé.





Le savoir-faire des Compagnons du Devoir

Tout comme lors de la précédente édition, en avril 2015 à Nancy, les compagnons du Devoir ont montré leur savoir-faire en érigeant, les 8 et 9 avril dernier, un « parcours progressif et sensoriel » conçu par l'agence Patriarche&Co pour France Douglas.

Le montage de l'ouvrage a réuni jusqu'à 18 compagnons sur le chantier qui a été bouclé en 3 journées, souvent jusqu'à 22 heures. Des Lyonnais, mais aussi des charpentiers en stage à Dijon, qui étaient partants pour une virée constructive à Lyon. La majeure partie du travail était de l'assemblage. Selon Julien Lecarme, de l'ICCB, qui encadrait une nouvelle fois l'équipe : « Le socle était assez technique, associé à des poteaux de 3,5 m de haut, et à la canopée. C'était plus compliqué que l'an dernier, notamment pour la canopée, et nous avons commencé plus tard ».

L'équipe a réalisé un travail impeccable, avec beaucoup de professionnalisme et de bonne humeur.

Contact : Institut de la Charpente et Construction Bois
 Les Compagnons du Devoir et du Tour de France
 82 rue de l'Hôtel de Ville
 75180 PARIS Cedex 4
www.compagnons-du-devoir.com





France Douglas

L'association nationale pour la promotion du douglas

Essence largement utilisée en reboisement au cours des 40 dernières années, le Douglas représente aujourd'hui une ressource de 420 000 ha qui s'accroît à un rythme de 6 millions de m³ par an.

L'arrivée progressive à maturité de cette ressource, qui atteindra son apogée au cours des décennies 2030/2040, positionnera le Douglas parmi les toutes premières productions nationales de conifères.

Au regard de cet enjeu majeur, France Douglas, association à caractère interprofessionnel, œuvre à la promotion de l'essence dans le but d'en développer les marchés, en particulier sur les créneaux les mieux à même de valoriser ses propriétés technologiques (performances mécaniques et durabilité).

Dans ce but, France Douglas, avec l'appui de FCBA, a contribué à élaborer avec les scieurs adhérents de l'association, plusieurs guides produits (pour la construction, la rénovation et la décoration), qualifiés aux plans normatif et environnemental, harmonisés et standardisés au plan national. Ces guides constituent des outils d'aide à la décision précieux pour les prescripteurs.

Dans le même temps, France Douglas se soucie de la pérennité de la ressource en contribuant, aux côtés des chercheurs, à la réussite d'un programme financé par l'Etat, visant à sélectionner de nouvelles variétés de Douglas plus résilientes aux effets du changement climatique et disposant de meilleures propriétés technologiques.

Un atout supplémentaire pour une filière dont le niveau de production (774 000 m³ de sciages/an en 2015) est appelé à tripler à échéance des 25 prochaines années.

Pour en savoir plus et télécharger les guides : www.france-douglas.com



Pour plus d'infos et de photos :

Sabrina PEDRONO / France Douglas

06 62 81 15 46

sabrina.pedrono@france-douglas.com

Sites des partenaires :

www.nvbcom.fr

www.france-douglas.com (avec un lien vers toutes les entreprises partenaires)

www.patriarche.com

www.compagnons-du-devoir.com

www.rothoblaas.com

www.cadwork.com

www.franceboisforet.com